

RESIDENCE

精品家居

Sea View
Room in Mirror
以镜造境
结庐山居

Philippe Starck's
Ecological Lab
菲利普·斯塔克
的绿色住宅实验室

My Ideal Home
三步改造
旧别墅变身理想家

白色有机

White Organic Houses

RMB 20元

2015年7月1日 出版 第150期

全国统一刊号: CN35(Q)-0095



9 771008 398017 >



伦勃朗·布加迪
Rembrandt Bugatti, 1884-1916

著名动物雕塑家，与19世纪法国雕塑大师罗丹齐名。他出生于意大利，受俄罗斯雕塑家保罗·特鲁别茨柯依(Prince Paul Troubetzkoy)影响。18岁时雕塑技艺已十分高超。钟爱动物题材，他对动物外形特征和内在情绪的敏锐感受，赋予作品恒久生命力。作品多藏于巴黎奥赛博物馆。上图为1912年所作《雄鹤》铜雕。

Bronze Sculpture of 'Les Animaliers' 20世纪欧洲动物雕塑名作

伦敦艺廊 Sladmore 从1965年开幕以来，一直以19至20世纪欧洲雕塑大师的动物题材作品闻名。现任负责人爱德华·豪斯威尔(Edward Horswell)是雕塑名家伦勃朗·布加迪(Rembrandt Bugatti)的权威研究专家，他为艺廊成立50周年庆，特别策划了一场动物主题的名家铜雕展，集中呈现50件诞生于1900年至1950年间的雕塑杰作，展览将从10月7日持续到11月27日。



弗朗索瓦·蓬朋 Francois Pompon, 1855-1933

法国著名动物雕塑家，喜欢圆润造型和传统材质。作品浑厚，具有整体感。他曾当过多年罗丹的助手，擅长石雕，喜欢雕琢动物形态。为此长期在动物园里观察各种动物。《北极熊》石雕是他的代表作，被奥赛博物馆收藏。有人评价他的这件作品传达出了“动物的真实本质”，他凭此作在67岁终于一举成名。



阿蒙·彼得森 Armand Peterson, 1891-1969

出身于瑞士巴塞尔，最初是位雕刻师，后专注于动物雕塑。能以简洁明了的造型方式让人们快速抓住各种动物的神韵。虽然所作的铜雕体量不大，却显出格外庄重的气势。他曾在瑞士和布达佩斯工作，之后搬到巴黎，感受了当时的先锋艺术风潮。在巴黎、纽约都举办过大型作品展。上图为1962年所作《猫头鹰》铜雕。



乔瑟夫·萨基 Joseph Csaky, 1888-1971

出生于匈牙利，在布达佩斯学习艺术。1908年来到巴黎，他受罗丹现实主义风格影响，1914年转向立体主义，后从纯粹的立体派走向动物主题创作。《飞翔》铜雕是爱德华·豪斯威尔在一栋私宅里发现的，原主人把它上下颠倒放置，以为它是潜水艇，实际上却是一只飞翔的鸟儿。